



BBE-1901010302040201 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2021

Gujarati : ECT-06

(તુલનાત્મક સાહિત્ય-OP) (વૈકલ્પિક)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | તુલનાત્મક સાહિત્યની સંજ્ઞા સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 2 | તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા સમજાવો. | 14 |
| 4 | રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 5 | ક. મા. મુનશીકૃત ઐતિહાસિક નાટક 'ધૃવસ્વામિનીદેવી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 6 | જયશંકર પ્રસાદ રચિત 'ધૃવસ્વામિની' નાટકનું નાટ્યકલાના તત્વોને આધારે સમીક્ષા કરો. | 14 |

- 7 મુનશીકૃત 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' અને પ્રસાદ રચિત 'ધૃવસ્વામિની' નાટકના વિષયવસ્તુનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. 14
- 8 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' અને 'ધૃવસ્વામિની'ના ચરિત્રનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકના વર્ણનો અને સંવાદો.
- (2) મુનશીકૃત 'ધૃવસ્વામિનીદેવી'માં ઐતિહાસિકતા અને કલ્પના.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) તુલનાત્મક સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્ય.
- (2) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' અને 'ધૃવસ્વામિની'માં સંઘર્ષનું તત્વ.
-